LUTHERO
LEILÕES

EDITAL DE HASTA PÚBLICA - LEILÃO JUDICIAL ELETRÔNICO

A **Dra. Liliana Regina de Araujo Heidorn Abdala**, MM. Juízo da 3ª Vara Cível da Comarca de Itapetininga/SP, nos autos do processo 0024126-40.2010.8.26.0269, movido por **BANCO DO BRASIL S/A** em face de **SUSANA DEL CARMEN MARTINEZ DE ARAGO**, **comunica a todos que possam se interessar**, que será realizado leilão público através da Gestora de Alienação Eletrônica, **LUTHERO LEILÕES**, hospedado no endereço eletrônico www.lutheroleiloes.com.br, sob condução do **Leiloeiro Público Oficial**, **Sr. Cezar Augusto Badolato Silva - JUCESP nº 602**, nos termos deste Edital.

DOS LEILÕES: Os lances serão captados por meio eletrônico, através do sítio eletrônico: www.lutheroleiloes.com.br, o **1º Leilão** terá início no dia **01/02/2027 às 14h00**, e terá encerramento no dia **04/02/2027 às 14h00**; não havendo lance superior ou igual ao da avaliação, seguir-se-á, sem interrupção, ao 2º Leilão, que se estenderá em aberto para captação de lances e se encerrará em **25/02/2027** às **15h55**; (horário de Brasília), sendo vendido o bem pelo maior lance ofertado, desde que igual ou acima de **50%** do valor da avaliação atualizada até apresentação deste edital.

DO PAGAMENTO:

a) **Da Comissão do Leiloeiro:** O arrematante deverá pagar a título de comissão, o valor correspondente a 5% (cinco por cento) sobre o preço de arrematação do bem, que não está incluso no valor do lance, através de transferência bancária eletrônica a ser informada pela Gestora, no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento do leilão, como prevê o artigo 892 do CPC.

b) **À vista:** O arrematante deverá efetuar o pagamento do preço do bem arrematado, no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento do leilão, através de depósito judicial vinculado ao processo fornecido pelo Leiloeiro.

c) **Parcelado:** Os interessados deverão ofertar, diretamente na plataforma www.lutheroleiloes.com.br, pagamento inicial de pelo menos 25% do lance à vista e o restante parcelado em até 30 (trinta) meses, parcelas que serão atualizadas mensalmente pelo índice do TJSP. Legislação: § único do artigo 22 da Resolução nº 236 do CNJ e jurisprudência[1]. A parcela não pode ser inferior à R$ 1.000,00 (mil reais). **Importante:** Nesta modalidade, o próprio bem servirá como garantia hipotecária. O pagamento da entrada deve ser efetuado no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento do leilão, através de depósito judicial vinculado ao processo fornecido pelo Leiloeiro. **Caso haja lance à vista, o sistema não aceitará lance posterior na modalidade parcelada**.

d) **Pelo Crédito:** Se o exequente arrematar os bens e for o único credor, não é obrigado a exibir o preço. Porém, se o valor do bem exceder ao seu crédito, deve depositar a diferença, em até 3 dias, sob pena de tornar sem efeito a arrematação (§ 1º do artigo 892 do CPC).

[1] 23147364220258260000-jan/26; 2075925-65.2023.8.26.0000-out/23; 21290793220228260000-ago/22

COMO PARTICIPAR: O interessado deverá se cadastrar previamente no website www.lutheroleiloes.com.br, enviar a documentação obrigatória e se habilitar diretamente no lote para participar deste leilão.

CONDIÇÕES DE VENDA: O bem será vendido no estado de conservação em que se encontra, sem garantia, constituindo ônus do interessado verificar suas condições, antes das datas designadas para as alienações judiciais eletrônicas.

DA INADIMPLÊNCIA: Na ocasião de não pagamento do lance ofertado e/ou da comissão do leiloeiro, o licitante ficará obrigado ao pagamento da comissão devida no importe de 2,5% sobre o valor ofertado em favor do leiloeiro, além de multa e bloqueio de cadastro.

DA EXTINÇÃO DA AÇÃO E COMISSÃO: Nos termos do §3º do artigo 7º da Resolução nº 236/2016 do Conselho Nacional de Justiça, caso o executado, após a publicação deste edital, efetue o pagamento da dívida ou celebre acordo visando à extinção do processo, deverá, como condição para homologação, arcar com: **(i)** 2,5% sobre o valor da 2ª praça, além das despesas, caso o pagamento ou acordo ocorra antes da realização da hasta pública; **(ii)** Comissão integral fixada em juízo, além das despesas, caso o pagamento ocorra após hasta pública positiva. O não pagamento das referidas verbas impedirá a extinção ou homologação do acordo.

AUTO DE ARREMATAÇÃO: Assinado pelo Arrematante, pelo Leiloeiro e assinado por decisão homologatória pelo E. Juízo, a arrematação será considerada perfeita, acabada e irretratável, ainda que venham a ser julgados procedentes os feitos assegurando o direito de reparação pelos prejuízos sofridos (artigo 903, CPC).

CARTA DE ARREMATAÇÃO: A carta de arrematação poderá ser expedida via tabelionato de notas, após a decisão de decurso de prazo, conforme provimento nº 31/2013 da Corregedoria Geral de Justiça de São Paulo.

DA RETIRADA: A entrega do bem será realizada mediante a expedição do "Mandado de Entrega" ou "Busca e Apreensão" assinado pelo juiz da causa. As demais condições obedecerão ao artigo 335, do Código Penal, bem como demais dispositivo legal que rege a matéria.

Advertência: Correrão por conta do Arrematante as despesas e/ou custos relativos à remoção, transporte e transferência legal do bem arrematado, bem como as diligências necessárias para o devido cumprimento da ordem judicial.

BENS: PINTURAS SOBRE TELA DE SUSANA DEL CARMEN MARTINEZ DE ARAGON:

LOTE 01: VITÓRIA RÉGIA. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 120 x 100 cm; Ano: 2003; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 02: PAISAGEM ENSOLARADA. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 70 x 100 cm; Ano: 2009; Assinatura: Presente.

LOTE 03: JARDIM BOTÂNICO. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 70 x 50 cm; Ano: 2005; Assinatura: Presente.

LOTE 04: MARGARIDAS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 05: HIBISCO ROSA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente.

LOTE 06: ROSAS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2001; Assinatura: Presente.

LOTE 07: ABSTRATO (MOLDURA PRETA). Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 130 cm; Ano: 2020; Assinatura: Presente; Obs: A moldura apresenta pequena avaria.

LOTE 08: ABSTRATO EM 2 TELAS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 60 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente.

LOTE 09: ABSTRATO (LISTRAS COLORIDAS). Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 40 x 40 cm; Ano: 2022; Assinatura: Presente.

LOTE 10: MANDALA GEOMÉTRICA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 cm de diâmetro; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Obra de formato circular.

LOTE 11: VITÓRIA RÉGIA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 cm de diâmetro; Ano: 2024; Assinatura: Presente; Obs: Obra de formato circular. Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 12: VIEJO ALMACEM. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 40 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 13: CAMINITO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 60 cm; Ano: 2013; Assinatura: Presente.

LOTE 14: LUZES DA CIDADE. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 100 cm; Ano: 2014; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 15: PEIXE. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 100 x 130 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 16: FRUTAS S/ A MESA. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 60 x 120 cm; Ano: 1998; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 17: ALERCE PATAGÔNIA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 100 x 80 cm; Ano: 2008; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 18: RECIFE. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 100 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 19: PRÉDIOS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 100 x 20 cm; Ano: 2003; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 20: PAISAGEM COM PEDRAS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 100 x 120 cm; Ano: 2009; Assinatura: Presente.

LOTE 21: PAISAGEM DE PRAIA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 50 x 70 cm; Ano: 2023; Assinatura: Presente.

LOTE 22: ESTAÇÃO DA LUZ. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 2006; Assinatura: Presente.

LOTE 23: PÃO DE AÇÚCAR. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 24: AV. PAULISTA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 70 x 90 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 25: PAISAGEM DA PATAGÔNIA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 70 x 90 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente.

LOTE 26: PAMPULHA LAGOA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 60 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 27: MARGARIDA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente.

LOTE 28: ARARAS. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 70 x 90 cm; Ano: 2010; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso. Moldura com indícios iniciais de ataque xilófago (cupim), sem comprometimento da tela.

LOTE 29: PONTE HERCÍLIO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente.

LOTE 30: CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 2003; Assinatura: Presente.

LOTE 31: GERBERA VERMELHA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2011; Assinatura: Presente.

LOTE 32: ABSTRATO LUZES E CORES GRANDES. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 100 x 120 cm; Ano: 2017; Assinatura: Presente.

LOTE 33: ROSAS VERMELHAS. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 120 x 150 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 34: MARINHA. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 100 x 100 cm; Ano: 2000; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 35: PONTE ESTAIADA. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 100 cm; Ano: 2009; Assinatura: Presente; Obs: A moldura apresenta avaria no verso.

LOTE 36: FLORES AQUÁTICAS. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 1998; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso. Moldura com indícios de ataque xilófago (cupim), sem comprometimento da tela.

LOTE 37: FLORESTA. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 50 x 70 cm; Ano: 2003; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 38: VELEIRO. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 70 x 90 cm; Ano: 2000; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 39: ABSTRATO LISTRAS VERTICAIS. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 60 x 80 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Moldura com indícios de ataque xilófago (cupim), sem comprometimento da tela.

LOTE 40: CIDADE DE OURO PRETO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 70 x 50 cm; Ano: 2004; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 41: CASARIO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 120 x 150 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso. Fissuras superficiais (craquelê), sem perda de camada pictórica.

LOTE 42: MERCADO DE VER PESO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 100 cm; Ano: 2003; Assinatura: Presente.

LOTE 43: VASOS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 50 x 80 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso. Microrifícios na tela compatíveis com ataque xilófago (cupim).

LOTE 44: FRUTAS. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 120 x 100 cm; Ano: 1998; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

LOTE 45: BICO DE PAPAGAIO. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 60 x 160 cm; Ano: 2016; Assinatura: Presente.

LOTE 46: PROJETO POMAR. Técnica: óleo s/ tela; Dimensões: 70 x 90 cm; Ano: 2002; Assinatura: Presente.

LOTE 47: PEIXES DOURADOS. Técnica: acrílica s/ tela; Dimensões: 80 x 80 cm; Ano: 2008; Assinatura: Presente; Obs: Apresenta pontos de foxing no verso.

Endereço: Rua Coronel Pedro Dias Batista, nº 1.290, Centro, Itapetininga/SP.

AVALIAÇÃO ATUALIZADA: **R$ 125.469,54** (cento e vinte e cinco mil quatrocentos e sessenta e nove reais e cinquenta e quatro centavos), atualizada até a apresentação deste edital pelo índice do TJSP.

INTIMAÇÕES: Com fundamento nos parágrafos únicos dos artigos 274 e 889 do Código de Processo Civil, considera-se que os Executados e terceiros interessados estão devidamente cientificados por meio deste Edital, não podendo alegar desconhecimento, em razão da ampla publicidade prevista na legislação vigente.

Dra. Liliana Regina de Araujo Heidorn Abdala
Egrégio Juízo de Direito